

UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 00324397 9

Laptev, V            V  
Stikhotvorenia

PG  
3467  
L14A17  
1897





# СТИХОТВОРЕНІЯ

*В. В. ЛАПТЕВА.*

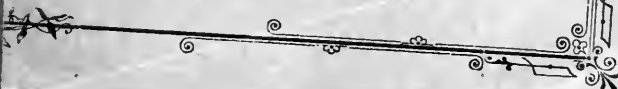


Изданіе А. А. ВОЛКОВА.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія Д. В. Чичинадзе. Невскій проспектъ, д. № 88.  
1897.



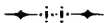




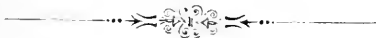
*Читайте и слышай*

# СТИХОТВОРЕНІЯ

*В. В. ЛАНТЕВА.*



Издание А. А. ВОЛКОВА.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія Д. В. Чичинадзе, Невскій проспектъ, д. № 88.

1897.



PG  
3467  
L14 A17  
1897

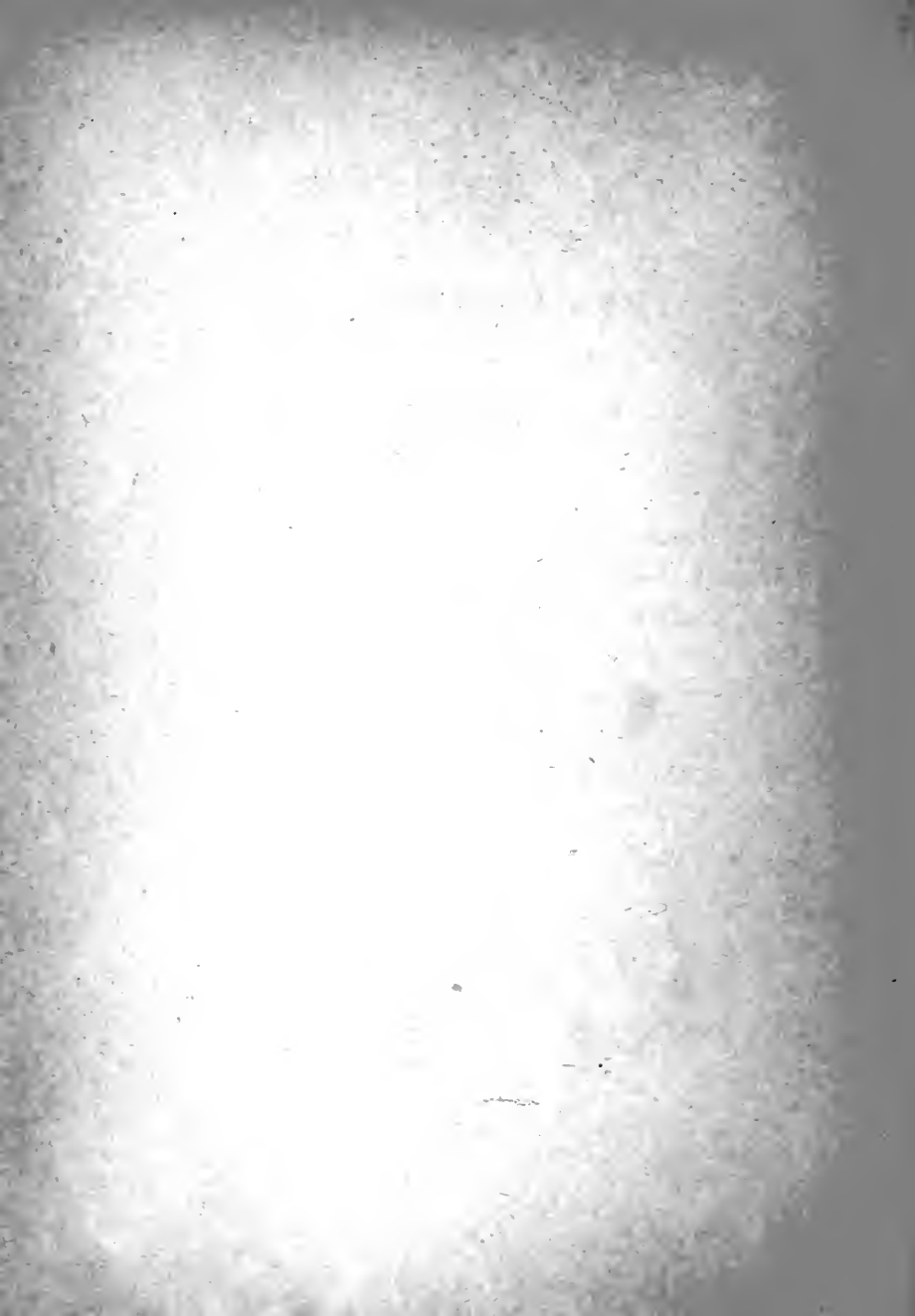
Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 3 Октября 1897 г.



Благодарю очень  
Уважаемую Н. В. Трофимову  
Кому описана  
на 1000 руб.  
1941. В. В. Лаптева

# СТИХОТВОРЕНИЯ

В. В. Лаптева.







**ГЛУБОКОУВАЖАЕМОМУ**  
**АЛЕКСАНДРУ АЛЕКСАНДРОВИЧУ**  
**ВОЛКОВУ.**

*Посвященіе.*

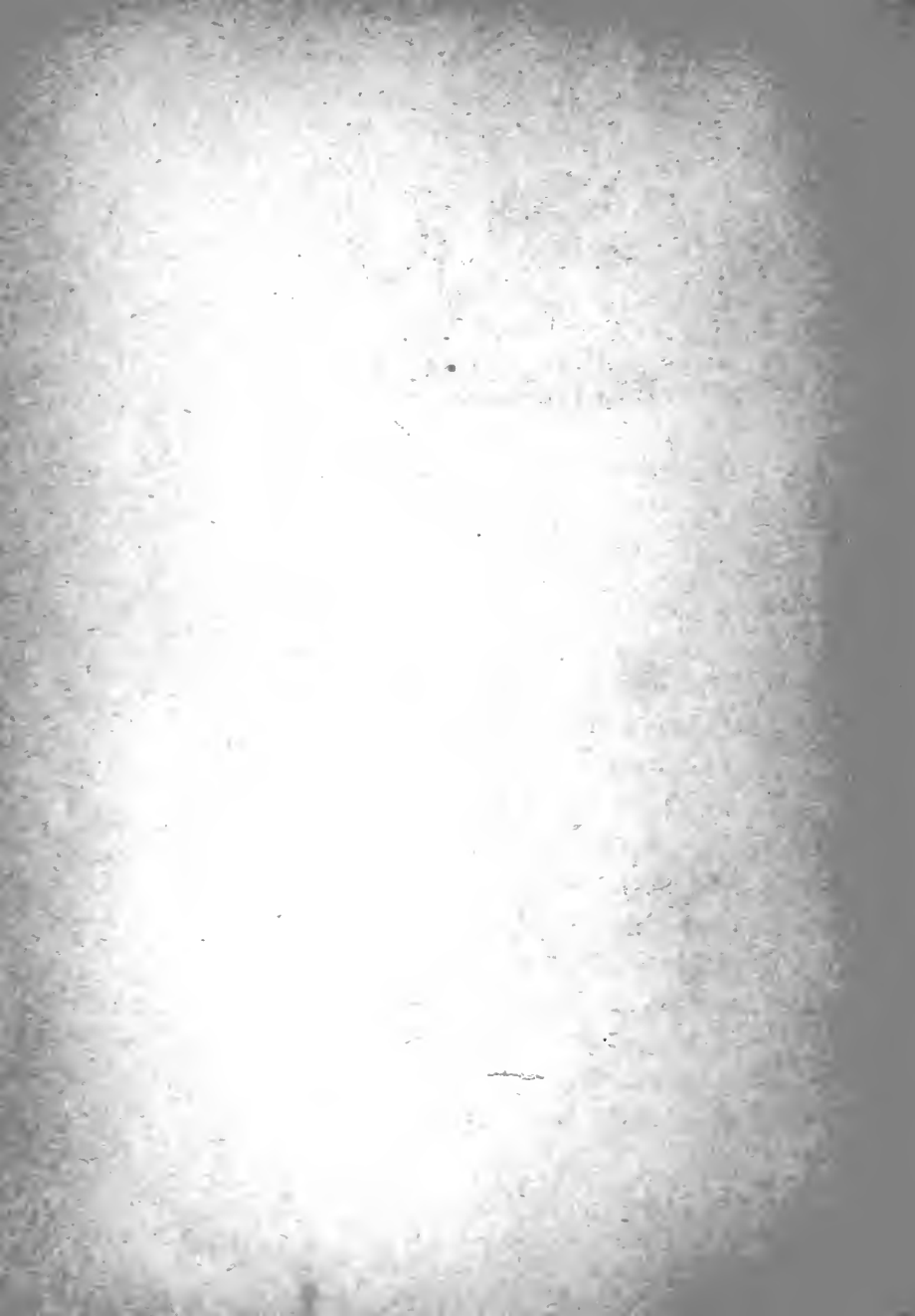
Чтобъ Васъ потѣшить старый шутъ,  
Паяцъ и гаеръ старомодный.  
Чего не понацелъ онъ тутъ,  
Здѣсь Вы найдете что угодно:  
Сантиментальные стихи,  
Куплеты, прісказки и прозу.  
Свои осмѣяны грѣхи.  
Чуть, чуть поэзіи есть — доза.  
Но ѣдкаго и злого нѣтъ.

.....

Пусть не смущаютъ Васъ слезинки,  
Посредствомъ ножичка, резинки  
Ихъ можетъ выскоблить поэтъ.

1897 г. 1 октября.







## Размышленіе танцевальнаго учителя.

Посвящается Ванѣ Легатъ.

Подъ часъ печальна жизнь танцора.  
Хоть весела она на видъ,  
Но разсудивъ, пойметъ всякъ скоро.  
Что вѣдь и въ немъ душа болитъ.  
Въ семьѣ кричатъ—кормить изволь-ка...  
Хозяинъ въ судъ несетъ контрактъ.  
А тутъ танцуй-ка вальсъ и польку  
И улыбайся имъ подъ тактъ.  
Какъ много въ сердцѣ наболѣло  
Невидимыхъ тяжелыхъ ранъ!..  
Чего тамъ въ немъ не накупѣло,  
А тутъ отхватывай канканъ,  
Или сознавъ, что все забыли,  
Что для тебя міръ пусть и хмуръ,

Ты въ разухабистой кадрили  
 Не перецутывай фигуръ.  
 Подъ часъ измучась безъ конѣйки,  
 Ты думаешь: пришелъ конецъ...  
 А тутъ въ мазуркѣ вновь съумѣй-ка  
 Влестяще сдѣлать «голубецъ».  
 Или когда придется лихо,  
 Иль чтобъ забыть *reves du passé* <sup>1)</sup>  
 Изъ кабачка степенно-тихо  
 Домой плетенься «*ballancè*» <sup>2)</sup>.  
 А поутру все та же пѣсня:  
*Chassè, pliè, jetè, renjambes* <sup>3)</sup>.  
 А голова хоть просто тресни,  
 Ну, тутъ и выпьешь *en avant* <sup>4)</sup>.  
 Пляши всю жизнь, пока есть силы.  
 Пока въ тебѣ сидитъ душа,  
 До той поры, пока въ могилу  
 Придется сдѣлать *entre chat* <sup>5)</sup>.



<sup>1)</sup> Грезы прошлаго.

<sup>2)</sup> Покачиваясь.

<sup>3)</sup> Названія па.

<sup>4)</sup> Впередъ.

<sup>5)</sup> Прыжокъ.



## С т е п ь.

Уснула степь.—Огни погасли.  
Народъ усталый спать.  
Попуривъ голову на ясли,  
Уныло конь стоитъ.  
Заснуло все, лишь изрѣдка шелохнетъ ива  
Своимъ трепещущимъ листомъ,  
А степь широкая раскинулась красиво  
Обширнымъ бархатнымъ ковромъ.  
Отрадно здѣсь и быть и любоваться  
Природы чудною красой;—  
И, кажется, готовъ-бы цѣлый вѣкъ  
скитаться  
По степи чудной и родной.





## Посвящается

Иосифу Феликсовичу Кшесинскому.

Горныя вершины

Спать во тьмѣ ночной.

*Лермонтовъ.*

Спать страна родная —  
Дивныхъ грезъ полна.  
По рѣкѣ играя,  
Катится волна.  
Кротко смотреть въ Волгу  
Мѣсяцъ съ высоты,  
Потерни недолго... —  
Отдохнешь и ты...





## Къ родинѣ.

Кругомъ все стень, да жаръ, да зной.

Гладь, да глушь такая:

Жаль разстаться миѣ съ тобою

Сторона родная!





Жизнь не красна мнѣ вынала на долю,  
Молись, терпи и все въ себѣ скрывай,  
Не бойся грусти и слезамъ дать волю,  
Но людямъ замѣчать слѣдовъ ихъ не давай.  
Гони съ лица слѣды слезъ, муки  
И грусти тѣнь съ чела гони,  
Чтобы на немъ не видно было скуки,  
Когда встрѣчаешься съ людьми.  
Зачѣмъ имъ знать души страданья!  
Къ чему имъ слышать вопль чужой!  
И сердца пылкаго мечтанья —  
Пусть все останется со мной!  
Пусть горе, грусть и вся души тревога,  
Пусть все живетъ со мной наединѣ!  
Но въ сердцѣ у меня надежда есть на Бога,  
Она не дастъ совсѣмъ споткнуться мнѣ.







## Труженикъ.

Впалыя щеки, лицо все измятое —  
Много, знать, видѣлъ труда...  
Эхъ, привязалась ты, бѣдность проклятая.  
Счастья-же нѣтъ и слѣда.  
Весь день сидишь за работой тяжелою.  
Спину больную все гнешь,  
Да про тяжкую жизнь невеселую  
Пѣсню сквозь слезы поешь.  
Тихо звучитъ твоя пѣсня унылая.  
За сердце такъ и беретъ...  
Скоро быть можетъ и жизнь опостылая.  
Такъ же, какъ пѣсня, замретъ.





Чего-то жаль мнѣ, а чего не — знаю:  
Прошедшей жизни ли? уснувшихъ ли  
страстей?

И грустно станеть мнѣ, когда я вспоминаю  
О бѣдной юности моей.

И для чего тѣснится въ грудь воспоминанье  
О томъ, что минуло, окончилось, прошло;

Къ чему безумныя неясныя желанья,  
Зачѣмъ прошедшее вдругъ въ сердцѣ оживо?

И все и все что дорого мнѣ было,  
Все промелькнуло вдругъ, такъ ясно предо  
мною,

И въ головѣ запала мысль уныло,  
Зачѣмъ же все прошло съ такою быстротою,

И гдѣ-жѣ тѣ радости и тѣ надежды мо-  
лодыя,

Съ которыми такъ мало прожилося.

И гдѣ тѣ дни и грезы золотыя—

Все пронеслось, все пронеслось!

И гдѣ-же ты мой идеаль былой,

И гдѣ все то, что жизнь миѣ дать собиралась,

Все пронеслось и унесло съ собой —

И ничего миѣ не осталось!





## Н е в о л я .

Иль у сокола крылья связаны.

Иль пути ему всё заказаны.

*Кольцовъ.*

Горькая неволя  
Ты опять пришла.  
Видно злая доля  
Тебя подвела.  
Въ далекѣ отъ милыхъ  
День отъ дня грустнѣй,  
Много думъ унылыхъ  
Въ головѣ моей,  
Опустились руки,  
Омрачился взглядъ,

Отъ тоски и муки  
Убѣжать бы радъ. —  
Да куда же дѣнусь  
Съ горемъ я своимъ.  
Видно дружба завелася  
Между мной и имъ!  
Тихо все въ природѣ,  
Сонъ вездѣ царить!  
Только горе злое  
На меня глядитъ.  
Время спать, товарищъ!  
Не терзай души, —  
Ну, приляжемъ оба,  
Да заснемъ въ тиши!..





Хотятъ узнать мои мечты,  
Мечты завѣтныя, святыя,  
Которыми привыкъ я тѣшить годы молодые  
Среди невзгодъ и свѣтской пустоты.  
Хотятъ узнать!.. и для чего-жь? чтобъ послѣ

посмѣяться

И запретить мечтать о счастьи далекомъ,  
Чтобъ осудить меня и съ злобой забавляться  
Надъ чувствами души, нетронутой по-  
рокомъ!





Тихо мѣсяць въ небѣ ходить.  
 Съ неба къ памѣ глядитъ.  
 Свой печальный лучъ наводитъ  
 И кроватку серебритъ.  
 А въ кроваткѣ тихо, нѣжно,  
 Кудри распутя,  
 Сладкимъ сномъ спитъ безмятежно  
 Милое дитя.  
 И на личикѣ прекрасномъ  
 Видѣнъ лишь покой..  
 Тускло свѣтитъ мѣсяць ясный  
 Съ тверди голубой.  
 Ярко звѣздочки мерцаютъ  
 Въ высотѣ небесъ,  
 Дивнымъ свѣтомъ озаряютъ  
 Отдаленный лѣсъ.





## Звѣздочка.

Звѣздочка свѣтлая,  
Звѣздочка ясная,  
Ярко ты въ небѣ горюшь.  
Тамъ изъ-подъ небесъ,  
Словно изъ терема,  
Грустно на землю глядишь.



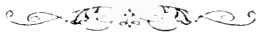




## П ѣ с н я.

Что-то грустно мнѣ такъ,  
Сердце постъ въ груди.  
Что-то будетъ со мной  
Впередъ, впередъ!..  
Неужель не видать  
Въ жизни красныхъ мнѣ дней,  
Неужель не найти  
Въ свѣтѣ добрыхъ людей!  
Неужель не сыскать  
Мнѣ души ни одной.  
Что любила-бъ меня,  
Не гнушалась бы мной.

Тяжело, тяжело  
Одному въ свѣтѣ жить,  
Когда нѣтъ никого,  
Съ кѣмъ бы грусть раздѣлить...  
Что-то будетъ со мной,  
Что Богъ дастъ впереди.  
Теперь горе одно  
Въ наболѣвшей груди.





### Мои пѣсни.

Пѣсни мои пѣсенки,  
Пѣсенки завѣтныя  
Не отдамъ васъ милая  
За серебро, за золото.  
Вы мнѣ лучше золота,  
Вы милѣе серебра,—  
Пѣсни мои пѣсенки,  
Пѣсни заунывныя.  
Не разгонишь золотомъ  
Грусть тоску великую.  
А затянешь пѣсенку.  
Какъ рукой все снимется...

Не хочу я золота,  
Мнѣ не надо серебра,  
Я готовъ остаться бы  
При своей невзгодушкѣ,  
Только-бъ пѣлись пѣсни мнѣ,  
Мои пѣсни милыя;  
Разгоню же ими я  
Свою злу кручинушку.  
Пѣсни мои пѣсенки,  
Пѣсенки завѣтныя,  
Пѣсни мои милыя,  
Пѣсни заунывныя.





Тихо на кладбищѣ:  
Ночь близка—темиѣтъ;  
Воздухъ какъ-то чинче  
Заревомъ краснѣтъ.  
Солнце за горою.  
И ужь скоро тьмою  
Ночь весь міръ покроетъ.  
За работой за день  
Люди утомились:  
Стихло все въ селеньѣ.  
Всѣ утомонились.  
Тихо... всѣ уснули.  
Только мнѣ неспится.  
Злое мое горе  
Въ сердцѣ копошится...





## Народная грузинская пѣсенка.

(Съ грузинскаго).

Прилетали птички. птички голубочки,  
 Я же съ проста думалъ. что-то соловьи,—  
 Вижу-ли гдѣ дѣвицъ. красныхъ дѣвицъ  
 милыхъ,  
 Хочется мнѣ думать. что онѣ мои.





Брожу одинъ среди аллеѣ,  
Густыхъ березъ и сосенокъ вѣтвистыхъ,  
На сердцѣ грусть и какъ-то тяжелѣй  
Отъ пѣнья птичекъ голосистыхъ.  
Тайкомъ отъ всѣхъ одинъ вѣтаешь,  
Лишь только солнца лучъ блеснетъ,  
И бродишь по саду до полночи глубокой,  
Покажется все уляжется, заснетъ;  
Тогда опять домой бредешь  
Измученный, усталый, одинокій  
И бросишься въ кровать,  
Какъ будто въ гробъ или въ отверзтую  
могилу;  
Но вѣдь и тутъ тоска всю ночь мѣшаетъ  
спать  
И не дастъ ни думать, ни мечтать  
О томъ, что сердцу мило...





### Колыбельная пѣсня.

Усни, пока еще есть время.  
Теперь безъ страха можешь спать  
До той поры, пока поднять  
Не привелось жизни бремя. —  
А тамъ пойдутъ невзгоды, горе,  
Полюбишь можетъ быть — и тутъ  
Тоска, да слезъ ревнивыхъ море  
Заснуть спокойно не дадутъ.  
Усни, пока еще не можетъ  
Быть въ головѣ тяжелыхъ думъ,  
Пока сомнѣнье не тревожитъ  
Младенческій неясный умъ.  
Столкнешься быстро въ жизни грязной  
Съ людьми, съ порокомъ съ клеветой.



Узнаешь видъ ихъ безобразный  
 И отъ души вздохнешь порой.  
 Быть можетъ не достигнешь цѣли.  
 Къ какой съ рожденья обреченъ.  
 И будетъ вѣкъ твой съ колыбели  
 Вплоть до могилы отравленъ.  
 И кончишь жизнь безъ назначеня.  
 Среди невзгодъ пустыхъ надеждъ.  
 Души всѣ лучшія стремленья  
 Быть можетъ сгинутъ отъ невѣждъ.  
 И такъ, усни скорѣй малютка  
 У пѣжной любящей груди:  
 Вѣдь жизнь прожить, мой другъ, не  
 шутка —  
 Темно, что будетъ впереди.





Осень; вѣтеръ востъ,  
Миновалось лѣто, кончилось. прошло.  
Сердце такъ и ноетъ —  
Грустно тяжело.  
Ночь, а мнѣ не спится,  
Вспомнилось бывшее...  
Грудь моя томится,  
Душитъ горе злое.  
Прожитые годы  
Встали предо мною,  
Полные лишений, грусти да невзгоды,  
Шли они и мчались съ страшной бы-  
стротою.

Всѣмъ я оставленъ, всѣмъ я забытый.  
 Даже и тобою...  
 Все что было близко, дорого и мило.  
 Все во мнѣ убито злой судьбы рукою.  
 Кто-же приголубитъ, кто-же приласкаетъ.  
 Кто своимъ участиемъ облегчитъ страданья?  
 На дворѣ погода, мрачно — не свѣтаетъ.  
 Слышишь вѣтра стоны, бури завыванья.





Тамъ гдѣ-то, далеко, надъ яркими звѣздами  
Есть царство дивное, есть царство вѣчное.  
Надъ солнцемъ, надъ луной, надъ пе-  
бесами  
Живетъ блаженство безконечное.



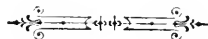


Какъ много перешло и горя и скорбей,  
Любви отвергнутой, холодности людей:  
И много горя и невзгоды  
Я вынесъ въ дѣтскіе молодые годы.  
И сколько дней прошло безъ свѣта и  
тепла,  
Среди заботъ, лишеній да печали,  
И сколько въ эти дни душа перенесла,—  
А годы шли и быстро пролетали —  
Безъ счастья, безъ любви,  
Безъ радостей, безъ назначенья.  
Среди порока, гризи да сомнѣнья,  
Задаромъ безотвѣтно пропадали  
Души все лучшіе порывы и стремленья.





Никого не видать подлѣ гроба,  
Свѣча лишь горитъ впереди.  
И сложены блѣдныя руки  
На бѣдной изсохшей груди.  
И много работали руки,  
И долго томилася грудь,  
И вотъ, наконецъ, ты дождался—  
Пришлось и тебѣ отдохнуть.





Тихина и покой въ храмѣ Божьемъ ца-  
рять;

Въ сумракѣ ярко мерцають лампады:  
Въ стройномъ порядкѣ колонны стоятъ.  
Между ними пришелъ поискать я отрады:  
Тихо со страхомъ я въ храмѣ брожу,  
Робко ступая на темныя плиты  
И свой взоръ къ небесамъ возвожу.  
Ожидая оттуда защиты...





### Экспромтъ А. Н. С.

О не рошци, мой другъ, что тяжкій жре-  
бій данъ,  
Вѣдь намъ не измѣнить, такъ видно Богъ  
велить;  
Не унывай—пословица гласитъ:  
«Терпи казакъ. ты будешь атаманъ»!







### М о л и т в а.

Господи помилуй,  
Господи прости!  
Помоги всѣмъ, Боже,  
Крестъ свой донести.  
Дай всѣмъ крѣпость, силу,  
Чтобы безъ роптанья,  
Вынести до могилы  
Жизни испытанья.—  
Господи помилуй,  
Всѣхъ судьбой гонимыхъ,  
Всѣхъ, чья жизнь проходить  
Въ мукахъ нестерпимыхъ.  
Заступи, Создатель,  
Ближнихъ миѣ и дальнихъ,  
Бѣдныхъ и богатыхъ,  
Сирыхъ и печальныхъ.

Ниспошли всѣмъ, Боже,  
Щедрою рукою —  
Радостей, терпѣнья,  
Мира и покоя.  
Господи помилуй,  
Господи прости!  
Помоги всѣмъ, Боже,  
Крестъ свой донести.





## Старушка няня.

Нянюшка лѣниво  
Колыбель качаетъ,  
И сквозь сонъ тоскливо  
Пѣсню напѣваетъ.  
На дворѣ играетъ.  
Свищетъ вьюга злая.  
Няня все качаетъ,  
Подъ носъ напѣвая.  
У оконъ въ лампадкѣ  
Огонекъ горитъ,  
Няня у кровати  
Еле ужъ сидитъ  
Вотъ и опустилась  
Голова сѣдая,

И бормочетъ что-то  
Няня, засыпая.  
А въ кроваткѣ пѣжно  
Спитъ «соколикъ Ваня»;  
Подлѣ, какъ младенецъ, также без-  
мятежно  
Спитъ старушка няня.





Посвящается Н. Н. Нѣмчиновой.

Не шумять березы  
Въ рощѣ подь горой,  
И не льются слезы  
Изъ очей рѣкой.  
Гаснетъ западъ алый,  
Всѣ вокругъ стемнѣло,  
На душѣ усталой  
Все закаменѣло;  
Нѣтъ въ ней ни отзыва,  
Нѣтъ въ ней ни привѣта,  
И ни чьимъ участиемъ  
Она не согрѣта.  
Лучше-бъ вы шумѣли  
Бѣлыя березы,  
Лучше-бъ вы лилися  
Горючія слезы.

Понюмить, повоетъ  
Буря, да промчится,  
А поплачень вдоволь —  
Горе уменьшится,  
Тяжело до боли  
Думать думу злую,  
Такъ она смущаетъ  
Душу молодую...  
Дамъ-же слезамъ волю,  
Пусть рѣкой прольются.  
И пусть вмѣстѣ съ ними  
Скорби пронесутся.





## Народная колыбельная пѣсенка.

Спи дитя родное.  
Богъ благословитъ!  
Время золотое  
Быстро пролетитъ.  
Въ нашей жалкой долѣ,  
Что же ожидать ---  
Будешь жить въ неволѣ,  
Вѣкъ свой работать:  
Много эти руки  
Вынесутъ труда,  
Много скорби, муки  
Принесутъ года.





Вотъ село большое  
На горѣ стоитъ,  
Бѣлый снѣгъ по крышкамъ,  
Какъ парча лежитъ.  
Мрачно и угрюмо  
Выглядитъ село,  
Такъ его глубоко  
Снѣгомъ занесло.  
Ночь давно стемнѣло,  
Людь рабочій спитъ,  
Лишь луна не небѣ  
Какъ фонарь горитъ.  
Ходитъ одиноко  
Сторожъ по селу,  
Слышно его пѣсню  
Сквозь мятель и мглу.



Много въ этой пѣснѣ  
Есть про грусть — тоску,  
Тяжело пришлось,  
Видно, бѣдняку.  
Скучно въ ночь глухую  
Одному бродить,  
Думать одиноко,  
Да себя крушить.  
Вьюга такъ сердито  
Вкругъ него гудѣтъ,  
Ходить тихо сторожъ,  
Ходить да поетъ.





Сильно постъ сердце  
У меня въ груди,  
Вѣрно оно чуетъ  
Что-то впереди.  
Неужели горе  
Снова посѣтитъ,  
А когда-же радость,  
Счастье прилетитъ?  
Кажется, довольно  
Горе ужъ гнело,  
Право сердцу больно,  
Право тяжело.





На письмо А. Н. С.

Не прельщайся жизнью.  
Счастью не вѣрь, —  
Мало въ жизни счастья,  
Много въ ней потерь.  
Не люби безумно, —  
Что любовь? пройдетъ!  
И она отрады.  
Нѣтъ! не принесетъ.  
Не робѣй предъ горемъ,  
Тверже будь — крѣпнись;  
Все сноси съ терпѣньемъ.  
Вѣруй да молись.





Нѣтъ, не поется и пѣсня мнѣ что-то;  
Хочется плакать, жаль мнѣ кого-то...  
Бѣдное сердце такъ поетъ въ груди,  
Право хоть просто на свѣтъ не гляди;  
Страстно и нѣжно люблю я кого-то,  
Кто-то мнѣ милъ, да и дорогъ мнѣ кто-то.  
Вотъ потому-то и грудь надрывается,  
Сердце болить и разумокъ теряется.





## Пр о ж и т о е.

Осенью — въ полночь глухую, глубокую,  
Когда всюду царить тишина и покой,  
Точно какъ сонъ, прожитую, далекую  
Вижу жизнь я свою предъ собой.  
Словно какъ тѣни встають пережитые  
Дни и годы безсвязной толпой.  
Вотъ чьи то лица, давно позабытыя,  
Мѣрно идутъ предо мной.  
Все это грустно и мрачно является  
Моимъ взорамъ въ ночной тишинѣ;  
Чье-жъ это личико мнѣ улыбается  
Тамъ отъ другихъ въ сторонѣ?...  
Смутно я помню, какъ дивно катилася  
Жизнь моя вмѣстѣ съ твоей:  
Помню потомъ, какъ все вдругъ измѣ-  
нилось —  
Насъ разлучили, жизнь стала мрачнѣй.

Помню я, какъ тебя отняли силою,  
Запретили потомъ даже думать о мнѣ.  
Гдѣ же ты, личико, вѣчно мнѣ милое,  
Съ кѣмъ ты теперь и въ какой сторонѣ?  
Все то окончилось, все миновалось,  
Все безвозвратно на вѣки прошло,  
Все, отчего порой сердце сжималось,  
Все, что такъ душу ласкало и жгло.





Страшно мнѣ и больно  
И томится грудь,  
Непремѣнно будетъ  
Со мной что нибудь...  
Вѣдь недаромъ сердце  
Такъ стучить въ груди,  
Вѣрно оно чувствуетъ  
Что то впереди...  
Что то все смущаетъ  
И томить тоскою.  
Грустно мнѣ, Богъ знаетъ  
Что будетъ со мною...  
Станетъ вдругъ отрадно  
И легко порою,  
А иной разъ слезы  
Потекутъ рѣкою.

То мнѣ льститъ надежда,  
То томить сомнѣнье, —  
Что-жъ это такое?  
Нѣтъ больше терпѣнья!  
А порою кто-то  
Шепчетъ въ тишинѣ,  
Что быть можетъ счастье  
Улыбнется мнѣ.  
Страшно мнѣ и больно  
И томится грудь,  
Непремѣнно будетъ  
Со мной что нибудь.







Много здѣсь блеску, много здѣсь шуму.  
Слышу я шутки, и смѣхъ, и молву: —  
Молча стою я и думаю думу,  
Думу о томъ, какъ я жизнь проживу?  
Какъ-то я бѣдный, безъ силы, безъ счастья.  
Одинокъ вдаль жизни своей полетусь:  
Какъ-то я, какъ безъ друзей, безъ участія  
Съ свѣтомъ, съ людьми обживусь?  
Хватить-ли твердости, силы, умѣнія  
Съ горемъ бороться, съ людьми, съ кле-  
ветой.

Вынесу-ль твердо я все искушенія,  
Какъ-то я встрѣчусь съ нуждой?  
Страшно мнѣ станетъ лишь только по-  
думаю.

Сердце занеетъ, волнуется грудь,  
Чѣмъ-то покончу я съ жизнью угрюмою.  
Страшно впередъ заглянуть.





Экое время какое—  
Стѣны отъ вѣтра трясутся;  
Старыя сосны да ели,  
Точно какъ тросточки гнутся.  
Кончилось, минуло лѣто,  
Красныя дни отлетѣли;  
Снова зима воротилась,  
Снова вьюга да метели.





Съ восторгомъ я внималъ пѣвцу,  
Казалось мнѣ, что я подъ небесами,  
И слезы тихо по лицу  
Катились цѣлыми ручьями.  
Но замеръ звукъ, пѣвецъ затихъ,  
И слезы перестали литься;—  
Такъ часто на одинъ лишь мигъ  
Богъ судить счастію продлиться.





За работой и скучной и трудной  
Ты заснула и видѣла сонъ  
Не простой, а волшебный сонъ чудный,  
Быль онъ дивъ и чудесъ разныхъ полнъ,  
И проснувшись, ты долго мечтала  
Все объ этомъ таинственномъ снѣ,  
А работа забытой лежала,  
Вся пзмокнувъ, на влажномъ окнѣ.





## В о п р о с ъ.

Посвящается П. П. Брискорнъ.

Не блестя, не шумя.

Пробѣжитъ моя жизньъ,

И никѣмъ-то она не вспомнётся!

И зароютъ потомъ.

Обозначивъ крестомъ...

Только насыпь да крестъ и останется.

Вотъ и все, вотъ и жизньъ,

Вотъ и весь результатъ,

Что отъ жизни намъ всёъ остается.

Для чего-же я жилъ

И страдалъ и любилъ?

Кто рѣшить мнѣ все это возьмется?





Молчить мой умъ,  
И чувствъ ужъ нѣтъ, нѣтъ чувствъ въ  
въ моей груди,  
А въ головѣ такъ много думъ,  
Такъ много горя впереди...  
И много, много было дней,—  
Нѣтъ, грустно вспоминать!  
Не хватить звуковъ и рѣчей  
Былое передать...  
И люди гнали, и судьба  
Давила и гнала,  
И много жизни отняла  
Неровная борьба;  
И сколько я истратилъ силъ,  
А что-же мнѣ дано?...

И сколько вѣрилъ я, любить,  
Все кончено давно!...  
И сожалѣть, и вспоминать  
Безплодно и смѣшно...  
Да и зачѣмъ, вѣдь вновь опять  
Ужъ не придетъ оно...





Тороплюсь я весь вѣкъ и чего то все жду,  
Въ сердцѣ много, такъ много желаній!  
Но вѣдь въ жизни своей я едва-ль что  
найду;

Кромѣ горя, да тяжкихъ страданій.  
И томиться зачѣмъ? и чего ожидать?  
Скоро выбыюсь совсѣмъ я изъ силы,—  
Суждено видно мнѣ, лишь терпѣть да  
страдать —  
Вплоть до самой холодной могилы.







*Посвящается Н. П. Дриго.*

## З в у к и.

О! музыки звуки,  
 Какъ много въ васъ силы.  
 При васъ даже муки  
 Становятся милы!  
 При васъ замирають  
 Всѣ злыя желанья,  
 И въ сердцѣ невольно  
 Стихаютъ страданья,  
 При васъ и на жизнь-то,  
 Съ ея мелочами,  
 Ужъ смотришь не съ злобой,  
 Но грустно, съ слезами;  
 И все при васъ чище,  
 Сносливѣй, свѣтлѣе,  
 И чувствуешь больше,  
 И вѣришь теплѣе.





Не всёмъ, не каждому здѣсь въ жизни  
 намъ дано  
 Знать радости, любовь, покой и наслаж-  
 денья,  
 Нѣтъ, большей части суждено  
 Испытывать нужду, невзгоды, грусть,  
 мученья.  
 И есть такіе пасынки судьбы,  
 Что весь ихъ вѣкъ судьба надъ ними лишь  
 смѣется,  
 И безъ труда, усилій и борьбы  
 Имъ ничего здѣсь не дается,  
 И будто сжалившись надъ ними иногда,  
 Судьба порой на нихъ съ улыбкой  
 взглянетъ,  
 Пошутить, обольстить, измучаетъ, обма-  
 нетъ,  
 Но счастья прочнаго не дастъ имъ никогда.





На рѣкѣ подлѣ камня сѣдого  
Одиноко челнокъ колыхался;  
Разъ случилася страшная буря:  
Челнъ въ бурливое море умчался,  
И стоитъ—призадумался камень,  
Точно будто о чемъ вспоминая,  
А вокругъ шумятъ бурныя волны,  
Бѣлой пѣной его обдавая.





Ты молодъ, милый другъ, и жизнь тебя,  
манить,

И полонъ ты надеждой, упованьемъ;  
Все улыбается теперь тебѣ и льститъ,  
Но это до поры, до перваго страданья,  
До первыхъ грустныхъ дней  
Невзгодъ, разувѣреній,  
Надеждъ несбывшихся, подавленныхъ  
страстей

И недостигнутыхъ стремлений.  
И потечетъ тутъ жизнь твоя уныло,  
И будешь ты нацѣяться и ждать,  
И плакать, можетъ быть, томиться и стра-  
дать.

Спаси Господь тебя, мой милый!  
А тутъ еще какъ разъ и жизнь обманетъ,  
обойдетъ,

И, обольстивъ, безжалостной рукою

Все сердцу близкое отниметь, оторветъ  
И насмѣется надъ тобою.—  
И скажешь ты тогда, какъ пусть и мра-  
чень свѣтъ,  
Какъ много горя въ немъ, а радостей  
какъ мало!  
И самъ познаешь ты, что многого ужъ  
нѣтъ,  
Что прежде въ немъ тебя манило и лас-  
кало.





Море волнуется, море шумить,  
По небу черныя тучи несутся,  
И волна отъ волны отдѣляясь бѣжитъ.  
Гдѣ-жъ онѣ снова сойдутся?..  
Запесетъ бурей ихъ неизвѣстно куда,  
Въ океанъ или въ море другое,  
И другъ съ другомъ имъ вновь не сой-  
тись никогда,  
Не вернуться имъ въ море родное.  
Такъ и мы, милый другъ, въ морѣ жизни  
неслись,  
И теперь, и теперь мы несемся,  
Но ужъ порознь,—давно мы съ тобой  
разошлись,—  
И Богъ вѣсть, гдѣ мы снова сойдемся!

Занесетъ, занесетъ жизнь насъ. Богъ  
вѣсть куда!

Будемъ чужды одинъ для другого;

Не сойтись намъ, мой другъ, никогда, ни-  
когда

И не вспомнить намъ вмѣстѣ былого.





### Татарская пѣсенка.

Разбивается камень о камень,  
Точить камень рѣчная вода,  
Только горе ничто не подточить,  
На него не приходитъ бѣда!  
Сердце бѣдное мучать невзгоды,  
И грызетъ роковая нужда;  
Идутъ дни, а за ними и годы  
Пробѣгаютъ, Богъ знаетъ куда!  
Нѣтъ, счастья нѣтъ, да и горе не хочетъ,  
Знать, отстать отъ меня никогда,  
И долбитъ оно бѣдную душу  
Такъ, какъ камень рѣчная вода.







## О б л а к а.

Каждый разъ, какъ по небу плывутъ  
облака

Разноцвѣтною пестрою толпою.  
Одинокю на нихъ я смотрю  
И всегда имъ вослѣдъ говорю:  
Унесите меня съ собою,  
Унесите меня поскорѣй  
И подальше отъ грѣшной земли.  
Гдѣ бы страсти, тоска и любовь  
Мою душу терзать не могли.





Ни смысла, ни цѣли нѣтъ въ жизни пос-  
тылой,  
Все какъ то притихло, заснуло въ груди;  
Брожу одинокій измученный, хилый,  
И знаю, что нечего ждать впереди.  
Давно отлетѣли надежды и силы,  
Я тратилъ ихъ много въ неравной борьбѣ;  
Исходъ мой одинъ вѣдь—сырая могила,  
Удѣлъ-же — покорность судьбѣ.





Когда всё заснуть.  
И въ ночной тишинѣ  
Я радъ бы поплакать,  
Да не о комъ мнѣ...  
Я радъ бы припомнить,  
Да что вспоминать?  
Вѣдь прежніе годы  
Не придутъ опять!  
И вновь не вернутся  
Счастливые дни,  
Хоть было ихъ много,  
Но сгинули они...  
Когда всё заснуть,  
И въ ночной тишинѣ  
Я радъ помечтать-бы,  
Да не о чемъ мнѣ.





Тихія радости, сны безмятежные,  
Ласки, участие, любовь,  
Рѣчи любовныя, теплыя, нѣжныя —  
Нѣтъ, не придете вы вновь!...  
Нѣтъ, не вернетесь вы! жизнь опостылая  
Свѣтлый вашъ слѣдъ замѣла;  
Все дорогое мнѣ, близкое, милое,  
Все то разбила и все то взяла!  
Близокъ конецъ, лишь тоска да сомнѣніе  
Зло копошатся въ груди;  
Нѣтъ ни надежды мнѣ, нѣтъ ни стремленія,  
Нѣтъ ничего впереди!





Пропало все, погибъ я безвозврата;  
Вернуться не къ чему, все мрачно впереди:  
Все такъ поругано, что сердцу было свято;  
Все такъ надорвано,—въ измученной груди  
Отзыва нѣтъ, надежды отлетѣли;  
Загублены стремленья навсегда:  
Брожу затерянный, ни смысла и ни цѣли  
Нѣтъ въ жизни мнѣ; нѣтъ силъ и для  
                                труда,  
Лишь память о быломъ, о прошломъ, обо-  
                                яньемъ  
Своимъ святымъ, порой животворить мой  
                                умъ большой.  
Мирить на мигъ съ страданьемъ,  
Но прежнихъ дней не оживить.





Много на сердцѣ ранъ  
Миѣ друзья нанесли:  
Опостылъ ихъ обманъ,  
Страсти грудь изожгли..  
Что делѣять, любить,  
Въ томъ любви не нашеть:  
Чему вѣрить, въ томъ Богъ  
Обмануться привесть.





Много въ жизни страданій и бѣдъ,  
Много горя и злыхъ обольщеній,  
Одного только въ ней—это счастья нѣтъ,—  
Да еще не для всѣхъ есть терпѣнье...  
Терпитъ, терпитъ бѣдняга шой,  
Коротая свой вѣкъ одиноко,  
Измельчаетъ, падеть онъ разбитой душой  
И погрязнуть въ развратъ глубоко.





Одинъ мой путь, одна моя дорога,  
Дорога трудная; пусть судить меня Богъ,  
Пусть видитъ Онъ, какъ я боролся много,  
Какъ я страдалъ, но справиться не могъ.  
Гдѣ-жъ было справиться? коль сердце и  
желанья,  
Такъ шли на переборъ разсудку и уму,  
Бурлили кровь мою, и посреди страданья  
Мнѣ такъ хотѣлось жить. такъ вѣрилось  
всему!







На мотивъ «Метра» вальсъ Оливье.

Все безпробудно заснуло  
 Въ бѣдной изнывшей груди:  
 Счастье давно обмануло,  
 Нечего ждать впереди...  
 Юности пылкой желанья,  
 Въ свѣтѣ холодномъ сгубя,  
 Страстью былой, упованьемъ,  
 Не увлекаю себя.  
 Жизни суровыя грозы  
 Рано пресѣкли любовь;  
 Чудныя дѣтскія грезы,  
 Нѣтъ, не придете вы вновь.  
 Гдѣ вы лукавыя глазки,  
 Гдѣ ты, мой другъ, дорогой?  
 Полныя нѣжности ласки,  
 Полный отрады покой?

Все безвозвратно промчалось,  
Только отъ радостныхъ дней  
Воспоминанье осталось  
Въ памяти дряхлой моей.  
Минуло юности лѣто,  
Старости осень пришла;  
Пѣсня моя уже спѣта,  
И ужъ на вѣкъ замерла.





Посвящается Сашѣ Багратионъ-  
Мухранскому.

Прими на память образокъ  
Не цѣнный, а простой:  
Пусть будетъ онъ тебѣ въ залогъ  
Моей любви святой.  
И да хранигъ тебя Творецъ  
Отъ бурь и непогодъ!  
Да будешь честный ты боецъ  
И твердъ среди невзгодъ.  
Молись, пока еще ты малъ,  
Пока ты чистъ душой,  
Молись, покамѣсть не узналъ,  
Что звать печалью, что нуждой.  
Молись, средь скорби и труда,  
И горя, и потерь;

И тѣхъ, кто молится, повѣрь,  
Богъ не оставитъ никогда!..  
Промчатся дни, пройдутъ года  
Какъ сонъ... и можетъ быть  
Насъ рокъ разрознитъ навсегда:  
Мы будемъ розно жить,  
И, если жизнь моя скорѣй  
Угаснетъ чѣмъ твоя,  
Тогда ты вспомни обо мнѣ  
И помолись теплѣй.





Не для меня вы сверкаете глазки  
Полные страсти, любви и огня;  
Мнѣ недоступны любовь ваша, ласки,  
Такъ не терзайте-жь, не мучьте меня.  
Въ жизни и такъ я не знать утѣшенья,  
Радости свѣтлой, восторженныхъ грезъ,  
Кромѣ мучительной пытки терѣнья,  
Съ горечью тайной непрощенныхъ слезъ.  
Или вы мукъ еще новыхъ хотите,  
Взглядами страсти волнуя мнѣ кровь,  
Иль вы и въ правду жестоки мните  
Въ сердцѣ отжившемъ затеплить любовь.  
О не смотрите! молю—не смущайте!  
Душу больную довольно томить...  
Лишь наглядѣться въ послѣдній разъ дайте  
И ужъ тогда... хоть на вѣкъ васъ забыть.





Посвящается дорогому Эмочкѣ  
Грюнбергъ.

Когда нибудь, въ раздумья часъ,  
Вамъ въ зрѣломъ возрастѣ придется  
О прошломъ вспомнить лишній разъ,  
И передъ вами пронесется  
Годовъ прошедшихъ длинный рядъ,  
Забытыхъ лицъ и чувствъ уснувшихъ,  
И, какъ знать, можетъ быть вашъ взглядъ,  
Средь этихъ призраковъ минувшихъ,  
Падетъ на этотъ даръ ничтожный—  
Подарокъ скромный—отъ души.  
Ручаться трудно, все возможно,  
Быть можетъ вспомните въ тиши:  
Далекій вечеръ, звукъ рояля  
И чей-то образъ... чей-то взглядъ  
Привѣтный вамъ блеснетъ изъ дали;—  
Вернувшись мыслию назадъ,

Вы вспомните какъ танцовали.  
Какъ увлекали всѣхъ собой  
Въ кругу семьи своей родной.  
Въ своемъ родномъ уютномъ залѣ...  
Такъ пусть подарокъ небольшой,  
Когда нибудь, чрезъ много лѣтъ,  
Напомнить вамъ, какъ всей душой  
Любить и помнить васъ potrà.





Дж. К.

Съ момента нашего прощанья,  
Всегда, вездѣ и всей душой  
Я илю привѣтъ и пожеластья  
Тебѣ, мой милый, дорогой,  
Пусть эти чудные глазенки  
Всегда отъ счастія горять,  
И эти жемчуги-зубенки  
Въ улыбкѣ радости блестятъ.  
Пусть надъ твоей головкой грозы  
Въ порывѣ бурномъ не пройдутъ,  
И жизни бури и морозы  
Твоихъ кудрей не разовьютъ.  
Но въ этой жизни скоротечной,  
Подъ знаменъ мира и любви,



Спокойно, весело, безнечю  
Ты, ненаглядный мой, живи!  
И тѣхъ, кто искренне, глубоко  
Тебя такъ любятъ, осіяй  
Твоей улыбкой издалика.  
И помни ихъ, не забывай!..





## Въ альбомъ NN.

Не могу, чтобъ не сознаться,  
Не хочу я и солгать,  
Не умѣю я писать  
И стихами выражаться.  
Вотъ, отъ этихъ-то признаній  
Не моимъ ужъ, видно, лбомъ  
Мнѣ соваться въ votre альбомъ,  
Не смотря на все желанье.





Въ альбомъ А. Ф. Аленовой.

Что Вамъ сказать на этотъ разъ?  
Въ душѣ привѣтствую я Васъ,  
А въ сердцѣ мыслю: не грумитесь!  
Коль Вамъ когда, чрезъ много лѣтъ.  
Альбомъ сей въ руки попадется  
И вдругъ, нечаянно, придется  
Припомнить, что «блажной» поэтъ  
Когда то жилъ, чему-то вѣрилъ.  
Хоть одъ высокихъ не писалъ,  
Но никогда не лицемерилъ.  
И Вамъ всегда всѣхъ благъ желалъ.





Посвящается моимъ хорошимъ зна-  
комымъ.

О! если-бъ въ день Вашей серебряной  
свадьбы

Звучать музыкальнѣй и громче мой стихъ;  
Я лучшаго, право, не могъ и желать-бы,  
Чтобъ выразить пламень стремлений моихъ.  
Увы! робкій стихъ мой неловокъ и грѣ-  
шенъ,

Въ немъ силы, хватающей за душу, нѣтъ;  
Но тѣмъ я еще, хоть не много, утѣшенъ,  
Что прямо отъ сердца шлю Вамъ свой  
привѣтъ.

Исполнены вѣры, труда и познанья—  
Мы въ жизни стремимся, хоть разной  
стезей,

И въ праздникъ сей, въ общемъ для насъ  
ликованы.

Мы жизненной радостью дышемъ одной.  
Вина, подъ рукой, къ сожалѣнью пѣту,  
Но мысленно все-жъ я съ бокаломъ стою.  
Желая Вамъ встрѣтить, чрезъ многія лѣта,  
Счастливо и весело свадьбу свою.





NN...

Забрызганный водкой и пивом залитый,  
Отверженный Богомъ, людьми и семьей,  
Надломленный, хилый и всѣми забытый  
Бредень ты терпистой своею стезей.

Какъ видно, на все ты махнулъ ужь рукою,  
Безпечно болтаешь, смѣнишь и поешь,  
А самъ, одиноко, съ смертельной тоскою  
Въ грядущемъ всегда новыхъ ужасовъ  
Ждешь.

Ни въ комъ ты не ищешь любви и  
участья.

Никто не проронить слезы надъ тобой.  
Отвыкъ отъ довольства, не вѣруешь въ  
счастьё,

Давно ужъ не споришь съ судьбой.





Много поють про меня злыя кумушки...  
 Я же доволенъ однимъ:  
 Всѣ-то свои безысходныя думушки  
 Думалъ съ собой я самимъ.  
 Все, что въ груди моей бѣдной творилось,  
 Вѣдалъ одинъ только я.  
 Что въ головѣ безпріютной ронлося,  
 Знала подушка моя.  
 Слезы незримыя, слезы безвѣстныя,  
 Тѣ—что мнѣ грудь изожгли,—  
 Только одинъ-то лишь звѣзды небесныя  
 Ночью ихъ видѣть могли.





Посвящается Л. В. Юргенсъ.

Подарокъ мой по красотѣ,  
Иль по изяществу искусства  
Онъ не блеситъ; но въ простотѣ,  
И подъ вліяніемъ къ Вамъ чувства,  
Хотѣлъ я просто Васъ невольно  
Заставить вспомнить обо мнѣ,  
И, если вспомните, вполне  
Я буду счастливъ — мнѣ довольно...







При встрѣчѣ съ Вами каждый разъ,  
Всегда я чувствую волненье.  
Меня преслѣдуютъ сомнѣнья  
И ночью, не смыкая глазъ,  
Я Вами брежу безпрестанно;  
Схожу съ ума, и, право, странно  
Я сталъ завидовать всему:  
Я часто мыслю: почему  
Не быть мнѣ брошью или серьгами?  
Висѣть въ ушкахъ и на груди.  
Всегда, вездѣ быть вѣчно съ Вами.  
И много, много впереди  
Больныхъ фантазій и желаній...  
Имъ даже нѣтъ и описаній.  
Быть Вашей кофточкой, примѣрно,  
И чудный станъ Вашъ облегать,—  
Я отдать все бы, все навѣрно,  
Чтобъ этимъ счастьемъ обладать!..  
Вашъ банничекъ меня смущаетъ,

Зачѣмъ онъ ножку, а не я,  
Въ своихъ объятіяхъ сжимаетъ.  
И тутъ опять тоски змѣя  
Ползетъ мнѣ въ душу, что-жъ, ужъ знайте,  
Мнѣ самолюбе ни почемъ;  
Какъ Вы меня не презирайте,  
Я быть готовъ подъ баннмачкомъ.





## Экспромтъ.

Посвящается моему милому дружику.

Пусть эта пестрая скуфья  
Собой Васъ скраситъ и согрѣетъ,  
И сколько темокъ для вранья  
Подъ ней родится и созрѣетъ.

(Приподнесеніи яхть-клубской пестрой шапки).





## I. Ф. К.

Въ далекій край, въ страну цвѣтовъ,  
Въ страну тепла и обаянья  
Ты улетишь отъ нашихъ льдовъ,  
Отъ вѣчныхъ выюгъ и прозябанья.  
И тамъ порой, когда-нибудь,  
Среди чудесъ восторговъ юга  
Далекій сѣверъ не забудь,  
И вспомни любящаго друга.





## Кому-то . . .

Когда подъ вечеръ, въ часъ захода,  
 Прорвется солнышко сквозь тучъ,  
 И на усталую природу  
 Уронить свой прощальный лучъ.  
 Такъ мнѣ на склонѣ дней печальныхъ  
 Своею дѣтекою душой  
 Блеснули вы лучемъ прощальнымъ  
 Предъ ночью вѣчной—гробовой.  
 И душу сонную сіяньемъ  
 Своей сердечной простоты,  
 Своимъ сердечнымъ обаяньемъ  
 Вы извели изъ темноты.  
 И вотъ за мигъ тепла и свѣта.  
 Средь мрака, холода и грозъ,  
 Я радъ, что мнѣ хотя за это  
 Служить стихами вамъ пришлось.





Нѣкому хлѣбосольному фотографу  
Н. И. А.

Здѣсь, между стлянками выража  
И разведеннымъ серебромъ,  
Найдемъ мы водочку и даже  
Бутылки съ пѣнистымъ виномъ.  
Здѣсь, между массою шедевровъ,  
Всегда ласкающихъ вашъ глазъ,  
Въ столовой чудные ордевы  
Радужно ожидаютъ васъ.  
Въ самихъ хозяевахъ, ихъ тонъ  
Всегда такъ много простоты.  
На бѣломъ и на темномъ фонѣ  
Всегда отлично выйдешь ты.  
Лишь послѣ выпивки обильной,  
Способность зрѣнія сгубя,  
Подъ часъ налижешься такъ сильно;  
Что не узнаешь и себя.





Въ альбомъ В. М. Мамчичъ.

Быть можетъ нѣкогда, съ годами.  
 Вы окруженная семьей,  
 Когда сберутся передъ вами  
 Внулата шумною толпой.  
 Вы, молвятъ, бабушка сказали,  
 Когда вы были молодой,  
 Что вы лизгинку танцовали, —  
 Матлѣтъ, вальсъ вѣнскій, вальсъ простой;  
 Вы намъ, родная, покажите, какъ танцо-  
                                 вали въ старину.  
 Потѣшить внуковъ коль хотите,  
 И вотъ, забывши сѣдину,  
 Своими дряхлыми ногами,  
 Кряхтя, пускаетесь вы въ плясъ.  
 Что станешь дѣлать съ шалунами,

Потѣшить надо ихъ хоть разъ.  
И, тѣна внуковъ, можетъ тайно  
Вздохнете вы о старинѣ,  
О дальнемъ прошломъ, и случайно  
Быть можетъ вспомните о мнѣ,  
О вѣчно пляшущемъ поэтѣ,  
Остановивъ на прошломъ взоръ,  
Гдѣ онъ? На томъ или этомъ свѣтѣ,  
Быть можетъ, пляшетъ до сихъ поръ.







В. С. Мамчичъ.

При общей сухости ума.  
И при повальномъ эгоизмѣ  
Въ васъ все-жъ живетъ радушья тьма.  
Тьма снисходительности, жизни.  
Про васъ все-мъ скажетъ молодежь—  
Всегда въ восторгѣ отъ привѣта.  
Такихъ людей ужъ не найдешь.  
Хоть обойди все части свѣта.





Посвящается Е. В. Бараевой.

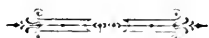
Дай Богъ на поприщѣ искусства  
Вамъ честно, искренне служить,  
Всегда хранить святое чувство,  
Подольше съ пользою вамъ жить.  
Коль записались ужъ въ артисты,  
Придется трудною стезей  
Всю жизнь идти, стезей тернистой,  
Не поникая головой.  
И вѣрьте, козни и интриги  
Съ теченьемъ времени пройдутъ,  
И эти тяжкія вериги  
Васъ къ храму славы приведутъ.





Сотоварищу по искусству М. И.  
Щербинской.

Всю жизнь подъ музыку живя,  
 Трудясь, терпя и уповая,  
 Смѣлѣй впередъ, не унывая.  
 Идите, счастье лова.  
 Что за бѣда, что сгибли грезы,  
 Минули лучшіе года,  
 Что часто, часто иногда  
 Мы веселимъ другихъ сквозь слезы.  
 Что трудъ тяжелый и пустой  
 Не приведетъ насъ къ храму славы:  
 Хоть мы артисты всей душой,  
 Но служимъ только для забавы.  
 И намъ, повѣрьте, тоже рокъ  
 Судилъ юдоль свѣтлѣй и чище,  
 Когда укромный уголокъ  
 Мы заполучимъ на кладбищѣ.





Что и чины, если нѣтъ ветчины.

(Сказка).

*Сашѣ Багратионъ-Мухранскому на  
память.*

По широкому темному лѣсу ѣхалъ мужичекъ въ городъ съ окороками. Вотъ ѣдетъ онъ потихоньку, постегиваетъ по временамъ своего гнѣдка, да тянетъ себѣ подъ носъ унылую пѣсенку. Ёхалъ онъ этакъ, ѣхалъ, да и не замѣтилъ, какъ у него съ воза упалъ одинъ окорокъ и остался на дорогѣ; проѣхалъ мужикъ. Черезъ нѣсколько времени, по тому-же самому пути идутъ волкъ, лиса да медвѣдь; и разговариваютъ о чемъ-то между собою.

Вдругъ лиса метнулась въ сторону, въ другую, — наострила уши и давай кругомъ обнюхивать; долго кружилась она, долго и тщательно разнюхивала по всѣмъ сторонамъ и, наконецъ, говорить волку съ медвѣдемъ:

— Слышите-ли, любезные куманьки, какъ ветчиной что-то вдругъ запахло?

— Не мудрено, кума, что можетъ и запахло, сказалъ хладнокровно медвѣдь, продолжая идти далѣе.

— Тутъ вотъ недавно проѣзжалъ мужикъ съ окороками, такъ, пожалуй, отъ нихъ и остался запахъ, заключилъ кумъ-волкъ.

— Нѣтъ, кумъ, не то ты говоришь. снова запищала лиса, усердно обнюхивая каждый кусточекъ; это что-то очень близко пахнетъ, а вотъ лучше давайте-ка поищемъ!

— Поищемъ, кума, отчего не поискать! промолвили въ одинъ голосъ. на все согласные, оба кума и начали искать; но не успѣли они отойти и десяти шаговъ

отъ того мѣста, на которомъ разговаривали, какъ увидѣли окорокъ сочной и вкусной на видъ ветчины;—ахнули оба кума отъ удивленія и радости, а кума-лиса такъ и разстаяла, такъ слюнки и потекли, такъ и юлить на одномъ мѣстѣ, не спуская глазъ съ окорока.

— Ужъ вы какъ хотите, куманьки любезные, а окорокъ мой, вѣдь я первая его почуяла, и вамъ будетъ большой грѣхъ и стыдъ, если вы меня безащитную обидите, жалобно пропущала она, уронивъ при этомъ двѣ крупныя слезинки.

— Нѣтъ, кума, вотъ ужъ что не такъ, такъ не такъ! если судить какъ слѣдуетъ, то выходить, что окорокъ какъ есть мой,—буркнулъ медвѣдь, съ укоромъ глядя на лису. вѣдь я первый-то увидѣлъ его.

— А если не твой, вмѣшался волкъ, обращаясь къ медвѣдю, развѣ ты забылъ, что я первый подбѣжалъ сюда?

И началась съ этого у кумовьевъ ссора; спорили, спорили они, ссорились, ссорились. доходило дѣло и до драки, наконецъ

надоѣло имъ все это и порѣшили они покончить другъ съ другомъ дружелюбно.

— Но какъ же бы сдѣлать-то-это? повторяла ежеминутно лиса, кружась, какъ опалѣлая, на одномъ и томъ-же мѣстѣ.

Думали всѣ, думали, ломали, ломали головы, но долго ничего не могли выдумать. Наконецъ медвѣдь, вспомнивъ, что онъ всѣхъ старше, вздумалъ схитрить немножко и предложилъ куму и кумѣ такую штуку: «что пусть-де окорокъ достанется тому, кто докажетъ, что онъ всѣхъ старше».

— Ладно, сказала лиса, тотчасъ-же смекнувъ въ чемъ дѣло, я согласна: ну а ты что скажешь на это. кумъ, обратилась она къ волку.

— И я, пожалуй. согласенъ, сказалъ нехотя волкъ.

Послѣ общаго согласія, опять всѣ трое начали думать да раздумывать, что какъ бы лучше доказать другъ передъ другомъ свое старшинство... Наконецъ медвѣдь

первый всталъ съ своего мѣста и, обращаясь къ волку и лисѣ, сказалъ:

— Не знаю какъ вы, а я хоть сейчасъ могу доказать вамъ, что я всѣхъ васъ старше.

— Докажи, кумъ. докажи! молвили волкъ и лиса. мы слушаемъ.

— Не начинался свѣтъ, а я ужъ былъ сѣдъ, сказалъ медвѣдь, и хотѣлъ протянуть свою лапу къ окороку.

— Нѣтъ, кумъ. постой! загараторила лиса. я сама у Адама была первая дама, а поэтому и я также могу считать окорокъ своимъ!

— Можетъ быть и такъ кума, да вотъ еще надо спросить объ этомъ у кума-волка, съ видимой досадою промычалъ медвѣдь.—Ну, кумъ. ты что не говоришь? теперь твоя очередь, сказалъ медвѣдь волку.

Волкъ подумалъ. подумалъ, помялся, помялся на одномъ мѣстѣ, да и бухнулъ съ разу:

— А я такъ, братцы, не разбираю



ваши чины. а потому и беру себѣ око-  
рокъ ветчины.

Съ этими словами, онъ схватилъ око-  
рокъ да и далъ съ нимъ тягу, оставивъ  
куму и кумуникъ разбирать на просторѣ  
свое старшинство.

— А что, куманекъ, кто старше? со  
злобною усмѣшкою пропищала лиса.

— Эхъ! кума, что тутъ чины, если ужъ  
нѣтъ ветчины.



# ОГЛАВЛЕНИЕ.

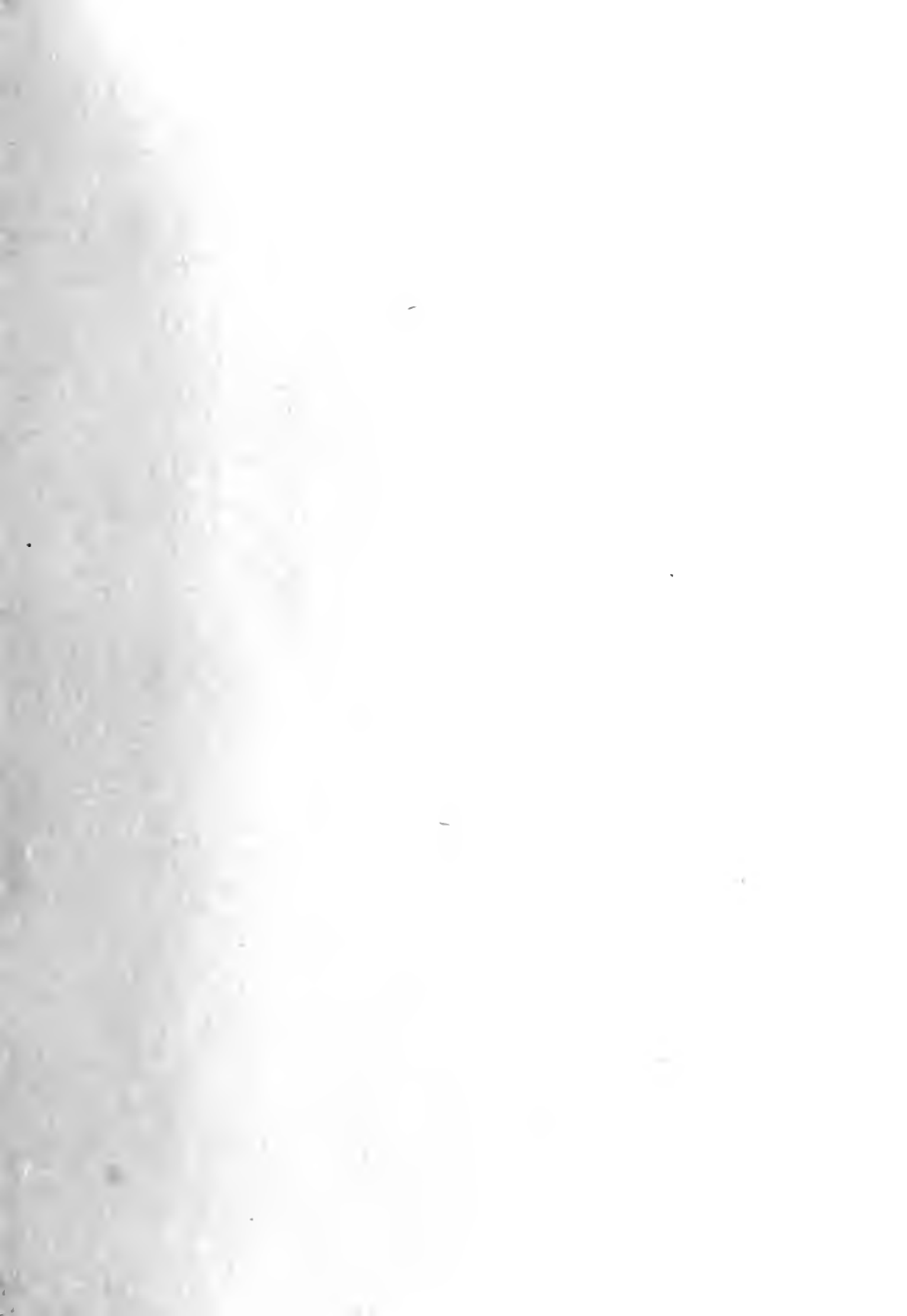
---

	Стр.
1. Посвященіе . . . . .	5
2. Размысленіе танцовальнаго учителя . . . . .	7
3. Степь. . . . .	9
4. Спитъ страна родная . . . . .	10
5. Къ родинѣ . . . . .	11
6. Жизнь не красна мнѣ вынала на долю. . . . .	12
7. Труженикъ . . . . .	13
8. Чего то жаль мнѣ. . . . .	14
9. Неволя . . . . .	16
10. Хотятъ узнать мои мечты . . . . .	18
11. Тихо мѣсяцъ въ небѣ ходить . . . . .	19
12. Звѣздочка . . . . .	20
13. Пѣсня . . . . .	21
14. Мои пѣсни . . . . .	23
15. Тихо на кладбищѣ . . . . .	25
16. Народная грузинская пѣсенка . . . . .	26
17. Брожу одинъ среди аллей . . . . .	27
18. Колыбельная пѣсня . . . . .	28
19. Осень, вѣтеръ воетъ . . . . .	30
20. Тамъ гдѣ-то далеко, подъ яркими звѣздами . . . . .	32
21. Какъ много перешло и горя и скорбей . . . . .	33
22. Никого невидать подлѣ гроба . . . . .	34
23. Тишина и покой въ храмѣ Божьемъ царить . . . . .	35
24. Экспромтъ . . . . .	36
25. Молитва . . . . .	37
26. Старушка няня . . . . .	38

27. Н. Н. Пѣмчиновой . . . . .	41
28. Народная колыбельная пѣсенка . . . . .	43
29. Вотъ село большое . . . . .	44
30. Сильно поетъ сердце . . . . .	46
31. На письмо А. Н. С. . . . .	47
32. Пѣтъ, не поется и пѣсня мнѣ что-то . . . . .	48
33. Прожитое . . . . .	49
34. Страшно мнѣ и больно . . . . .	51
35. Много здѣсь блеску . . . . .	53
36. Экое время какое . . . . .	54
37. Съ восторгомъ я внималъ пѣвцу . . . . .	55
38. За работой и скучной и трудной . . . . .	56
39. Вопросъ . . . . .	57
40. Молчитъ мой умъ . . . . .	58
41. Тороплюсь я весь вѣкъ . . . . .	60
42. Звуки . . . . .	61
43. Не вѣмъ, не каждому здѣсь въ жизни намъ дано . . . . .	62
44. На рѣкѣ подлѣ камня сѣдого . . . . .	63
45. Ты молодежь, милый другъ . . . . .	64
46. Море волнуется, море шумитъ . . . . .	66
47. Татарская пѣсенка . . . . .	68
48. Облака . . . . .	69
49. Ни смысла, ни цѣли нѣтъ въ жизни постылой . . . . .	70
50. Когда все заснуетъ . . . . .	71
51. Тихія радости, сны безмятежные . . . . .	72
52. Пронало все, погибъ я безвозвратно . . . . .	73
53. Много на сердцѣ ранъ . . . . .	74
54. Много въ жизни страданій и бѣдъ . . . . .	75
55. Одинъ мой путь, одна моя дорога . . . . .	76
56. На мотивъ «Метра» вальсъ Оливье . . . . .	77
57. Прими на память образокъ . . . . .	79
58. Не для меня вы сверкаете глазки . . . . .	81

	Стр.
59. Когда нибудь въ раздумья часъ . . . . .	82
60. Дж. К. . . . .	84
61. Въ альбомъ N N. . . . .	86
62. Въ альбомъ А. Ф. Алеевой . . . . .	87
63. Моимъ хорошимъ знакомымъ. . . . .	88
64. N N. . . . .	90
65. Много поютъ про меня злые кумушки . . . . .	91
66. Л. В. Юргенсъ . . . . .	92
67. При встрѣчѣ съ Вами, каждый разъ . . . . .	93
68. Экспромптъ. . . . .	95
69. I. Ф. К. . . . .	96
70. Кому-то. . . . .	97
71. Нѣкому хлѣбосольному фотографу. . . . .	98
72. Въ альбомъ В. М. Мамичъ. . . . .	99
73. В. С. Мамичъ. . . . .	101
74. Е. В. Бараевой . . . . .	102
75. М. И. Щербинской . . . . .	103
СКАЗКА. Что и чины, если пѣтъ вятчины. . . . .	104





ц. 50 к.

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---

PG            Laptev, V            V  
3467           Stikhotvoreniia  
L14A17  
1997

UTL AT DOWNSVIEW



D RANGE BAY SHLF POS ITEM C  
39 16 07 04 01 007 0